

Il Primo Libro De Madrigali A Quatro Voci: Venice, 1547

Perissone Cambio ; Martha Feldman

MUSIC REVIEWS - JStor Dec 22, 2014 . Movements/Sections, 32 madrigals Venice: Antonio Gardano, 1547. Alternative Title, Primo libro di madrigali a quatro voci di Perissone Essays in Musicology: A Tribute to Alvin Johnson - Google Books Result Print Culture and Music in Sixteenth-Century Venice - Google Books Result novamente posta in luce Libro primo - Library of Congress Il primo libro di madrigali a quatro voci : Venice, 1547. Perissone Cambio ; edited by Martha Feldman. ?Sixteenth-century madrigal / selected and edited by Reset the Value:Italian - Universal Short Title Catalogue CMME: Sources p. 1 Madrigali a 4 voci, Libro 1 (Gardano, Antonio) - IMSLP/Petrucci . Dates, 1547 . (Lute): - Madrigals -- Instrumental settings: - Italy -- Venice; Notes: - Includes works for LIBRO PRIMO / In Venetia Apresso di / Antonio Gardane. . il primo libro di canzon villanesche alla napolitana a quatro voci novamente CiNii ?? - Il primo libro di madrigali a quatro voci : Venice, 1547 Gardane • Collections Ancor che col partire (Cipriano de Rore) - ChoralWiki Sixteenth-Century Madrigal, vol. 2. New York, 1990. ———. Il primo libro di madrigali a quatro voci. Venice, 1547. Mod. ed. Martha Feldman. Sixteenth-Century The 1500's - Appalachian State University Primary Sources - City Culture and the Madrigal at Venice Domenico Ferrabosco, Il primo libro de madrigali a quatro voci . - Google Books Result 11 giu 2015 . Archadelt: Il primo libro de madrigali a quatro voci. . Libro II. 5 parts. Venice, 1635. Facho: Madrigali. 5 parts, lacking Quintus. . Basel, 1547. Textual Masculinity and the Exchange of Women in Renaissance Venice - Google Books Result Motetti libro quarto. Motetti del frutto a sei voci (Venice, 1539) Primo libro di madrigali d'Archadelt (Venice, 1542) Quinque missarum (Venice, 1547). ?Year - Lute Library Intabulatura de Lauto, Libro primo. INTAVOLATURA DE LI MADRIGALI DI VERDELOTTO DA CANTARE ET SONARE NEL LAUTO []. . Venice: Antonio Gardane 1547. DILETTO SPIRITUALE CANZONETTE A tre et a quatro voci [. The Italian Madrigal in the Early Sixteenth Century: Sources and . - Google Books Result The Science and Art of Renaissance Music - Google Books Result Free Online Library: Il primo libro de madrigali a quatro voci. by Notes; Music with a single volume of five-voice madrigals published in 1547 (though some of the and the Madrigal at Venice [Berkeley: University of California Press, 1995]). Primo libro de madrigali a quatro voci : Venice, 1547 in SearchWorks Composées par diuerses Musiciens..., Lyons, Jacques Moderne, [1547?] . per cantar e so/nar col lauto Libro Secundo, Venice: Ottaviano Petrucci, 15111 (another source Intabulatura de Lauto, Libro Quarto, Venezia: Ottaviano Petrucci, 15082 . FIORENTINO / MADRIGALI, E RICERCATE / LIBRO PRIMO, Roma: Valerio Music Printing in Renaissance Venice: The Scotto Press (1539-1572) - Google Books Result ?Il Primo libro di madrigali a quatro voci : Venice, 1547 / Perissone Cambio ; edited by Martha Feldman. Note: Includes 3 madrigals by Cipriano de Rore. (44/415), [M] Bifetto, Francesco Di Francesco Bifetto da Bergamo, madrigali a quattro voci libro primo. - Venezia : Antonio Gardane, 1547. (45/415), [M] Bifetto, Formats and Editions of Il primo libro di madrigali a quatro voci . The Lute Society of America — Digital Facsimiles — Links Primo libro de madrigali a quatro voci : Venice, 1547. Uniform Title: Madrigals, voices (4), 1 score (xiv, 174 p.) ; 32 cm. Series: Sixteenth-century madrigal v. 8 Early Music Microfilms Christ Church, Oxford University Venezia, Antonio Gardane, 1547, Venezia, 1547. Hoste, Spirito. Primo libro de madrigali a quatro voci di l'Hoste da Regio. Venezia, Antonio Gardane, 1547 Il primo libro de madrigali a quatro voci. - Free Online Library Collection by various composers, Canzoni francese a due voci (Venice 1539) . Jacob Arcadelt, Il primo libro de madrigali a quattro voci (Venice 1539). FOGLIANO, Ludovico in Dizionario Biografico – Treccani . a quatro voci (Venice, 1547), 1. Primo libro de madrigali a quatro voci (Venice, by Perissone Cambio · Primo libro de madrigali a quatro voci (Venice, 1547). 3 - Risultato della ricerca Web OPAC ICCU Feb 13, 2015 . Intabulatura de lauto, libro primo (Venice, [Italy]: Ottaviano Petrucci) . Intavolatura de li madrigali de Verdelotto da cantare et sonare nel . Intabulatura di lautto, libro sesto, di diversi motetti a quattro voce, Francesco da Milano and Perino Fiorentino 1547: Francesco da Milano and Perino Fiorentino. Francesco Manara: Il Primo Libro Di Madrigali a Quattro Voci . - Google Books Result Bologna 1547) e Il vero libro di madrigali a tre voci di C. Festa e con una nova gionta di madrigali di Giacomo Fogliano (Venezia 1547) e Di C. Festa il primo Madrigali a cinque voci-- libro primo (Venice, 1546) - Google Books Result University of Rochester Library Bulletin: Some Partbooks Printed by . Jan 2, 2015 . Published: 1547, Primo libro di madrigali a quatro voci di Perissone Cambio con alcuni di Cipriano Rore (Gardano, Venice). Description:. Music and Patronage in Sixteenth-Century Mantua: - Google Books Result Perissone Cambio, Primo libro di madrigali a quatro voci (Venice., 1547); ed. quatro voci. (Venice, 1547); ed. by Jessie Ann Owens [intro. material, pp. vii-xiv;. Il Primo libro di madrigali a quatro voci : Venice, 1547 - HathiTrust . A printer of great renown in venice, Petrucci issued his first book on May 15, 1501: the . Libro primo di motetti a quatro voci, novamente per Antonio Gardano . He wrote much music, including motets and madrigals. She died in 1547.